

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## GRAND MOMENTS



PRESSEMAPPE



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## INHALT

---

• Inhaltsverzeichnis	2
• Pressemitteilung	3
• Pressebilder	4
• Artwork + Logo	5
• Stars	6
• Zwischenstall	9
• Facts & Figures	10
• Tourneeplan	11
• Kontakt	12
• Akkreditierung	13
• Fotografenhinweise	14

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## PRESSEMITTEILUNG

### „CAVALLUNA – Grand Moments“: Eine Reise durch schillernde Showwelten

Die größte Pferdeshow Europas ist wieder unterwegs und verzaubert das Publikum mit einem atemberaubenden Programm, das die schönsten Schaubilder aus den letzten Jahren auf ganz neue Weise interpretiert und mit spektakulären neuen Szenen verwebt. „CAVALLUNA – Grand Moments“ ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt.

Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten. Die Zuschauer erleben eine Reise durch schillernde Showwelten und dürfen sich auf herausragende Reitkunst, atemberaubende Szenenbilder und ein herzerwärmendes Abenteuer freuen.

Erzählt wird die Geschichte des in die Jahre gekommenen Showreiters Trol, der, je älter er wird, mehr und mehr Angst hat, eines Tages seine Freunde aus der Showwelt nicht mehr wiedersehen zu können. Da erscheint ihm die Göttin des Lebens und erklärt ihm, dass es nur eine einzige Chance gäbe, seine Lieben für immer bei sich zu haben: sie noch einmal mit ihren besten Nummern in einer großen Show zu vereinen und somit einen ewigen Bund der Erinnerung mit ihnen zu schließen. Daraufhin hat Trol eine Vision, in der er die außergewöhnlichsten Momente seiner Karriere noch einmal erlebt und es erschließt sich ihm nach und nach das Besondere, das ihn mit jedem Reiter, Tänzer und Musiker verbindet: tiefste Freundschaft, Liebe, Freude, Humor, Trauer, Romantik, Angst, Freiheit, Kraft, Schönheit, Begeisterung – kurz: das Leben.

Obwohl „CAVALLUNA – Grand Moments“ weit mehr ist als eine Pferdeshow, stehen natürlich wie immer die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt des Geschehens und das Publikum darf sich auf Ausnahmetalente aus ganz Europa freuen. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, elegante Lusitanos und lustige Esel. Diego Giona mit seiner spektakulären ungarischen Post und die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy lassen mit ihren rasanten Manövern dem Publikum den Atem stocken. Die kleinen Zuschauer werden sich ganz besonders über die niedlichen Miniponys von Bartolo Messina freuen. Natürlich ist auch wieder die einzigartige Freiheitskünstlerin Sylvie Willms mit von der Partie, ebenso wie die hochtalentierte Equipe Pfeifer, die mit atemberaubenden Wasser- und Feuerszenen beeindruckt.

Von Oktober 2024 bis Juni 2025 gastiert „CAVALLUNA – Grand Moments“ in über 30 Städten in Europa. Eine Auswahl von Vorab-Pressbildern sowie das Artwork zur Show finden Sie [hier](#) in unserem digitalen Pressecenter zum Download.

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter [www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com) und unter 01806-73 33 33.

(0,20€/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60€/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Apassionata World GmbH  
Kantstraße 24 · 10623 Berlin · Tel.: +49 152 06 359 634 · [presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com)

# CAVALLUNA

## PASSION FOR HORSES



### PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi)



*Spektakuläre Action*



*Atemberaubende Lichteffekte*



*Herzerwärmende Szenerien*



*Grandiose Augenblicke*



*Leidenschaftlicher Tanz*



*Traumhafte Quadrillen*



*Beeindruckende Requisiten*



*Fröhliche Momente*



*Szenen voller Fantasie*

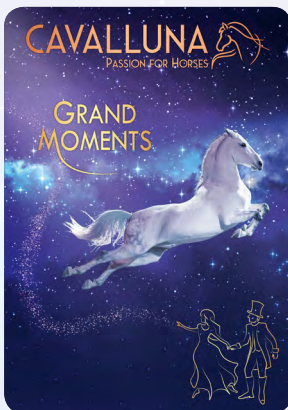
# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## ARTWORK + LOGO

Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi



Artwork Hochformat



Artwork Querformat



CAVALLUNA-Logo als PNG

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Bartolo Messina

Bartolos Tiere sind sein Leben und zu jedem Einzelnen hat er eine ganz besondere Beziehung: Seine Pferde und Ponys folgen ihm wie durch Zauberhand und berühren das Publikum mit emotionalen oder putzigen Freiheitsdressuren. Bartolo wohnt auf der italienischen Insel Ischia, wo die Pferde als Familienmitglieder direkt am Haus leben und sich ihre Heimat mit vielen weiteren Tieren teilen, seien es Hunde, Hühner oder Esel. Bei „Grand Moments“ verzaubert Bartolo Groß und Klein mit seinen zuckersüßen Miniponys, dem beliebten Tinker „Johan“ sowie einem niedlichen Muli, die wirklich jedes Herz höherschlagen lassen.



### Equipe Luís Valença

Noch heute hat das Pferd „Pombo“ einen festen Platz in Luís Valenças Herzen, obwohl es schon über 60 Jahre her ist, dass er es im Alter von 10 Jahren von seinem Großvater geschenkt bekam. Weitere Pferde folgten bald und nach jahrelangem Training brachte es Luís Valença zu einem der renommiertesten Pferdetrainer seiner Disziplin, der klassischen Dressur. Er beeindruckte Zuschauer in ganz Europa mit seinen Lusitanos – sogar die Queen. Für den Erfolg des portugiesischen Teams ist maßgeblich auch Luís' Tochter Filipa verantwortlich, die die CAVALLUNA-Tour begleitet. Die Equipe zeigt bei „Grand Moments“ fantastische Lektionen der Hohen Schule und überzeugt mit perfekt synchronisierten Quadrillen.



### Equipe Giona

Die Familie Giona ist eine Reiterfamilie aus der Nähe von Verona und egal ob Vater, Kinder oder Onkel – wirklich jeder hier ist Teil des Teams. Mehrere Generationen haben auf demselben Pony namens Susi reiten gelernt und ihr jeweiliges Talent entfaltet. Inzwischen brillieren die einzelnen Familienmitglieder in diversen Disziplinen: der Freiheitsdressur, der ungarischen Post, der klassischen Dressur und sogar in der Luftakrobatik. Ihre Motivation entstammt dem engen Zusammenhalt in der Familie, die sich immer gegenseitig unterstützt. Besonders beeindruckend in die ungarische Post von Diego, bei der er auf zwei Pferden stehend und mit insgesamt sechs weiteren, teils freien Pferden waghalsig über Hindernisse springt.

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Sylvie Willms

Mit ihrer berührenden Freiheitsdressur zieht Sylvie Willms das Publikum immer wieder in ihren Bann. Dabei verzaubert sie mit dem großen Vertrauen zwischen sich und ihren Pferden – eine Bindung, die bis in die letzten Reihen spürbar ist. Mit kleinsten Gesten und leisen Kommandos dirigiert sie die Tiere und lässt sie scheinbar ohne jede Anstrengung Lektionen ausführen. Die Leidenschaft für Pferde liegt bei Sylvie in den Genen, denn ihre Familie arbeitet schon seit über 300 Jahren mit Pferden und sie selbst saß schon auf dem Pferderücken, bevor sie überhaupt laufen konnte. Bei „Grand Moments“ brilliert sie wieder mit einer grandiosen Freiheitsdressur und beeindruckt das Publikum mit ästhetischen Lektionen und fast greifbarem Vertrauen zu ihren Vierbeinern.



### Equipe Hasta Luego Academy

Mit spektakulären Stunts auf, neben und unter dem Pferd bleiben die Trickreiter der Hasta Luego Academy den Zuschauern von „Grand Moments“ sicher noch lange in Erinnerung. Angeleitet und trainiert werden sie von Equipe-Chef Erik Hasta Luego. Der Franzose, der früher selbst zu den Besten seiner Klasse gehörte, hat sich die Ausbildung junger Trickreit-Talente zur Lebensaufgabe gemacht. Seit 1978 hält er sogar einen Weltrekord: In nur 12 Sekunden tauchte er unter dem Bauch eines galoppierenden Pferdes hindurch. Um die rasanten Manöver zeigen zu können, benötigen die Trickreiter besondere Sättel mit vielen Schlaufen und Griffen rund um den Ledersitz. Die Herstellung dieser Einzelstücke übernimmt Erik dabei persönlich, damit seine Schützlinge auch wirklich fest im Sattel „sitzen“.



### Equipe Sebastián Fernández

Für die Reiter der spanischen Equipe Fernández dreht sich schlichtweg alles um Pferde, ob während der Tour oder daheim auf ihrem traumhaften Hof in Granada. Sebastián und seine Frau Mercedes stammen beide aus Reiterfamilien und sind auf ihre Zucht erhabener PRE-Pferde (Pura Raza Española) besonders stolz. Ihr andalusischer Hof versprüht südeuropäisches Flair: Weißer Putz, terrakottafarbene Dächer, schmiedeeiserne Beschläge... Von morgens bis abends werden die Pferde gepflegt und trainiert und in der traditionellen Hirtenreitweise Doma Vaquera ausgebildet, die sie eindrucksvoll bei „Grand Moments“ präsentieren. Hierbei führt eine Hand einen langen Stab namens Garrocha und die Tiere werden einhändig gelenkt, was ein hohes Level an Training erfordert.

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## STARS



### Equipe Filipe Fernandes

Der sympathische Südeuropäer wuchs in der Nähe von Lissabon auf, unweit der Reitschule von Luís Valença – einem Altmeister der Hohen Schule. Bereits in jungen Jahren entdeckte Filipe seine Passion für die klassische Dressur und so kam es, dass er im Stall der Valenças seine Ausbildung absolvierte. Inzwischen hat Filipe die weißen Lusitanos gegen schwarze Friesen getauscht und eine eigene Equipe gegründet. Die majestätischen Tiere ziehen die Zuschauer auf magische Weise mit ihren eleganten Gängen, ihrem üppigen Behang und ihrem tiefschwarzen, glänzenden Fell in ihren Bann. Das talentierte Team präsentiert bei „Grand Moments“ schwere Lektionen wie Traversalen und Piaffen sowie wunderschöne Quadrillen in völliger Harmonie.



### Equipe Alejandro Barrionuevo

1989 gründete Alejandros Vater Miguel in Málaga ein klassisches Reitzentrum, in dem Menschen und Tieren der Unterschied zwischen „reiten“ und „eine Einheit bilden“ beigebracht wurde. Das kunstvolle Dressurreiten mit feurigen andalusischen Pferden liegt Alejandro also im Blut und dieses Wissen gibt er mit viel Leidenschaft auch an seine Reiter weiter. Er bildet junge Pferde mit Geduld und Fachwissen aus und zeigt ihr Können in Pferdeshows daheim sowie in ganz Europa. Dass die Pferde ihm vertrauen, sieht man in jeder einzelnen Lektion. Bei „Grand Moments“ beeindruckt er mit einer emotionalen Solo-Nummer, begleitet von romantischen Klavierklängen.



### Equipe Pfeifer

Dajana und Nicki Pfeifer sind sowohl auf als auch hinter der Bühne ein eingeschworenes Team: Dajana beeindruckte bereits im zarten Alter von sechs Jahren als Artistin in diversen Shows und bald kam auch die Leidenschaft für Pferde dazu. Als sie später ihren Mann Nicki bei einer Show kennenlernte, war klar, dass die zwei zusammengehören. Dajanas Devise bei der sorgfältigen Ausbildung ihrer Pferde ist: „Der Mensch macht die Fehler – die Pferde spiegeln sie nur“ – und eben diese Einstellung ist auch in der Arena während ihrer beeindruckenden Wassernummer zu spüren. Nicki wiederum pflegte schon immer eine große Leidenschaft für Ritterspiele und so ist es nicht verwunderlich, dass er und Dajana inzwischen auch mit rasanten Feuerszenen begeistern.



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## DER ZWISCHENSTALL

### So leben die Showpferde

CAVALLUNA steht für ausgefeilte Choreografien, mitreißende Musik, prächtige Bühnenbilder und natürlich beeindruckende Arbeit mit Pferden. Was CAVALLUNA aber ebenfalls auszeichnet, ist die Zuneigung zwischen Mensch und Tier, aus der ihr perfektes Zusammenspiel hervorgeht. Die CAVALLUNA-Pferde sind nicht nur unangefochtene Publikumslieblinge – auch für ihre Reiter und Pfleger stehen sie im absoluten Mittelpunkt. Deshalb geht ihr Wohlbefinden über alles, während der Show und abseits davon! Die Tournee, die zwischen Oktober und Juni in mehr als 30 verschiedenen Städten in Deutschland und dem europäischen Ausland gastiert, ist sternförmig organisiert. Das bedeutet, dass die Pferde nicht von einer Showstadt zur nächsten gebracht werden, sondern unter der Woche im zentral gelegenen „Zwischenstall“ unterkommen. So können die Reisezeiten so kurz wie möglich gehalten werden. Seit dieser Tour sind alle Pferde gemeinsam am selben Ort untergebracht: der Reitsportanlage Gehlenhof in Tönisvorst. Das schöne Gelände umfasst mehrere Koppeln, einen Außenplatz sowie eine Führenanlage, eine Longierhalle, einen Roundpen und zwei Reithallen. Hier wird den Pferden auch während der Tournee ein idealer Ort der Erholung geboten.

Auf dem weitläufigen Hof verbringen die Vierbeiner ihre Freizeit: grasend auf Koppeln, bei idyllischen Ausritten und leichtem, auf die jeweiligen Bedürfnisse des Pferdes abgestimmtem Training – ein ganz normales Pferdeleben eben! Von dem großzügigen Ausreitgelände und den schönen Boxen und Paddocks profitieren die CAVALLUNA-Pferde, deren Heimat teils tausende Kilometer weit entfernt liegt. Für sie ist der Gutshof während der Tournee „Grand Moments“ ihr Zuhause. Von hier aus geht es nun, während der Showzeit, in die einzelnen Tourstädte. Auf diese Weise haben die Tiere unter der Woche reichlich Auszeit mit Spazierritten im Grünen und Weidegang und die Wege im Transporter werden kurzgehalten. Dass die Stimmung gelöst ist, wird auch in der Show deutlich: Die Pferde sind sowohl vor als auch hinter den Kulissen entspannt, aber auch motiviert, ihr Bestes zu geben!



# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## FACTS & FIGURES (PRO SHOWWOCHENENDE)

- Mehr als 100 Mitwirkende
- Rund 60 Pferde
- 9 Reitequipen
- 150 t Reitsand
- 4 LKW für Pferde
- 1200 m<sup>2</sup> Reitbodenmatten als Untergrund
- 11 LKWs für Equipment
- 5 Minibusse
- 1 Catering Van
- Knapp 200 Scheinwerfer
- 2 Videoprojektoren
- 1 Abreitezelt
- 2 Stallzeltheizungen
- 1 Traktor
- 2 Gabelstapler
- 1 großer Radlader
- 1 kleiner Radlader
- 1 Hebebühne
- 100 m Catwalk (Reitbahnumrandung)
- 1 Projektionsfolie (10 x 20 m)
- Ca. 180 Kostüme
- 62 Boxen im Stallzelt (inkl. Tackbox)
- 2 Stallzelte

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## TOURPLAN „GRAND MOMENTS“ 2024/25

Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle	Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle
<b>Riesa</b>	Sa., 19.10.2024 So., 20.10.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	WT Energiesysteme Arena Riesa	<b>Wien (A)</b>	Sa., 15.02.2025 So., 16.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wiener Stadthalle
<b>Schwerin</b>	Sa., 26.10.2024 So., 27.10.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Sport- und Kongresshalle	<b>Stuttgart</b>	Sa., 22.02.2025 So., 23.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Hanns-Martin- Schleyer-Halle
<b>Neubrandenburg</b>	Sa., 02.11.2024 So., 03.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Jahnsportforum	<b>Frankfurt</b>	Fr., 28.02.2025 Sa., 01.03.2025 So., 02.03.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Festhalle Messe Frankfurt
<b>Saarbrücken</b>	Sa., 09.11.2024 So., 10.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Saarlandhalle	<b>Rotterdam (NL)</b>	Sa., 15.03.2025 So., 16.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr	Rotterdam Ahoy
<b>Innsbruck (A)</b>	Sa., 16.11.2024 So., 17.11.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	<b>Antwerpen (B)</b>	Sa., 22.03.2025 So., 23.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 15 Uhr	Sportpaleis
<b>Zürich (CH)</b>	Sa., 30.11.2024 So., 01.12.2024	15 Uhr + 19:30 Uhr 14 Uhr	Hallenstadion	<b>Kiel</b>	Sa., 29.03.2025 So., 30.03.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wunderino Arena
<b>Göttingen</b>	Sa., 07.12.2024 So., 08.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	LOKHALLE	<b>Chemnitz</b>	Sa., 05.04.2025 So., 06.04.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Chemnitz
<b>Magdeburg</b>	Sa., 14.12.2024 So., 15.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	GETEC-Arena	<b>Bielefeld</b>	Fr., 11.04.2025 Sa., 12.04.2025 So., 13.04.2025	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Seidensticker Halle
<b>Dortmund</b>	Sa., 21.12.2024 So., 22.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Westfalenhalle	<b>Münster</b>	Sa., 19.04.2025 So., 20.04.2025 Mo., 21.04.2025	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr + 18:30 Uhr 13 Uhr	MCC Halle Münsterland
<b>Bremen</b>	Do., 26.12.2024 Fr., 27.12.2024	14 Uhr + 18:30 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	ÖVB-Arena	<b>Erfurt</b>	Sa., 26.04.2025 So., 27.04.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Erfurt
<b>Leipzig</b>	Mo., 30.12.2024 Di., 31.12.2024	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	QUARTERBACK Immobilien ARENA	<b>Graz (A)</b>	Sa., 10.05.2025 So., 11.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Stadthalle Graz
<b>Hamburg</b>	Sa., 04.01.2025 So., 05.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Barclays Arena	<b>Köln</b>	Sa., 17.05.2025 So., 18.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	LANXESS arena
<b>Berlin</b>	Sa., 11.01.2025 So., 12.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Uber Arena	<b>Salzburg (A)</b>	Sa., 24.05.2025 So., 25.05.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Salzburgarena
<b>München</b>	Sa., 18.01.2025 So., 19.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	<b>Mannheim</b>	Sa., 31.05.2025 So., 01.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	SAP Arena
<b>Hannover</b>	Sa., 25.01.2025 So., 26.01.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	ZAG Arena	<b>Rostock</b>	Sa., 07.06.2025 So., 08.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	StadtHalle Rostock
<b>Nürnberg</b>	Sa., 01.02.2025 So., 02.02.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	ARENA NÜRNBERGER Versicherung	<b>Düsseldorf</b>	Sa., 14.06.2025 So., 15.06.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	PSD BANK DOME
<b>Basel (CH)</b>	Sa., 08.02.2025 So., 09.02.2025	14 Uhr + 19:00 Uhr 13 Uhr	St. Jakobshalle				

Änderungen vorbehalten

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## KONTAKT

---

Public Relations

[presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com)

**Iris Heider**

+49 173 527 3007

**Sarah Möwes**

+49 152 063 596 34

**Jessica Block**

+49 152 097 818 82

Apassionata World GmbH

Kantstr. 24

10623 Berlin

[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## IHRE AKKREDITIERUNG

Sie wollen über CAVALLUNA berichten und sich bei einem Show-Besuch ein eigenes Bild von Europas größter Familienunterhaltungsshow mit Pferden machen?

Gern akkreditieren wir Sie für einen passenden Termin!

Senden Sie uns dafür bitte folgende Informationen in einer E-Mail an [presse@apassionata.com](mailto:presse@apassionata.com):

- **Vollständiger Name der zu akkreditierenden Person**
- **Bevorzugte Showstadt (siehe Tourneeplan)**
- **Redaktioneller Auftrag – wo wird Ihr Bericht oder Ihre Fotoauswahl erscheinen?**
- **Benötigen Sie einen Fotopass?**

Ihr Ticket wird ebenso wie Ihr Fotopass auf den von Ihnen angegebenen Namen und das Medium an der Abendkasse hinterlegt und kann ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn dort abgeholt werden.

### **Bitte beachten Sie für Ihre Anfrage:**

Der große Erfolg der Show ist nicht zuletzt den zahlreichen tollen Artikeln zu verdanken, die Jahr für Jahr erscheinen. Da uns von Tour zu Tour aber immer mehr Akkreditierungsanfragen erreichen, können wir leider nicht allen Wünschen gerecht werden. Um möglichst vielen Medienvertretern die Chance zu geben, eine CAVALLUNA-Show im Rahmen eines Berichts selbst zu erleben, akkreditieren wir in der Regel einen Redakteur und/oder einen Fotografen (ohne Sitzplatzanspruch) pro Medium.

Dabei geben wir denjenigen Pressevertretern den Vorzug, mit denen wir regelmäßig zusammenarbeiten und die unsere Shows berücksichtigen. Außerdem können wir leider nur noch Akkreditierungsanfragen von Medien und nicht mehr von freien Journalisten ohne festen Auftraggeber bearbeiten. Bitte geben Sie bei Ihrer Anfrage daher den konkreten Auftraggeber an.

# CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



## FOTOGRAFENHINWEISE

Sie haben sich als Fotograf für „CAVALLUNA – Grand Moments“ akkreditiert. Diese Akkreditierung unterliegt folgenden Bedingungen, die Sie mit der Abholung Ihres Fotopasses akzeptieren.

Folgendes ist zu beachten, um sowohl Ihre als auch die Sicherheit aller anderen und einen ungestörten Ablauf der Show zu gewährleisten:

- Ihren Fotopass erhalten Sie an der Tages-/Abendkasse.  
Bitte halten Sie dabei Ihren Personal- oder Presseausweis bereit.
- Der Fotopass berechtigt Sie zum Zugang der Arena und des Bereichs an der Reitfläche. Das Betreten der Reitfläche sowie des Backstage-Areals hingegen ist aus Sicherheitsgründen zu keiner Zeit gestattet, auch nicht während der Pause oder nach Ende der Show!
- Halten Sie aus Sicherheitsgründen bitte stets 2 Meter Abstand zur Reitbahnumrandung. Das CAVALLUNA-Presseteam bzw. das Sicherheitspersonal erklärt Ihnen Näheres dazu vor Ort.
- Zur Positionierung beachten Sie bitte die Ansagen des Hallenpersonals. Schränken Sie bitte keinesfalls Fluchtwege ein und achten Sie darauf, keinen Zuschauer in seiner Sicht zu behindern. Allzu häufige Perspektiv- und damit Ortswechsel sind zu vermeiden.
- Wählen Sie bitte dunkle Kleidung, um niemanden vom Genuss der Show abzulenken.
- Bitte fotografieren Sie ohne Blitzlicht, da dies die Pferde irritieren könnte.
- Videoaufzeichnungen mit professionellem Equipment sind nur nach Absprache gestattet.

Die von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigten Bilder dürfen Sie nur im Kontext medialer (redaktioneller sowie werblicher) Veröffentlichungen kommerziell verwerten. Eine Kommerzialisierung des Bildmaterials losgelöst von einer redaktionellen oder werblichen Berichterstattung über die Show, insb. an Privatpersonen ist dagegen untersagt. Die Apassionata World GmbH als Veranstalter behält sich hierbei gleichwohl das Recht vor, Veröffentlichungen der von Ihnen im Zusammenhang mit der Vorstellung angefertigten Bilder jederzeit zu untersagen.

Sie räumen der Apassionata World GmbH das räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte, nicht-ausschließliche, übertragbare und unwiderrufliche Recht an sämtlichen bekannten und unbekanntem Nutzungsarten ein, jedes von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigte Bild zu Eigendarstellungs- und -werbezwecken in allen Medien zu nutzen. Ein Weiterverkauf durch uns an Dritte ist ausgeschlossen.

Bei Fragen wenden Sie sich an die Pressestelle von CAVALLUNA. Vor Ort kann Ihnen auch das Hallenpersonal weiterhelfen, soweit nicht rechtliche Fragen betroffen sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei „Grand Moments“ sowie gutes Gelingen für Ihre Fotos!

Ihr CAVALLUNA-Presseteam